**ANNEX 1. FORMULARI DE SOL·LICITUD**

**CONVOCATÒRIA DELS PREMIS PER A PROJECTES AUDIOVISUALS**

**FUTURS UTÒPICS DE LA MEDITERRÀNIA**

|  |
| --- |
| Dades de la persona sol·licitant |
| Nom i Llinatges/ Nom o raó social:  |
| DNI/NIE/Passaport/CIF: | Telèfon de contacte: |
| Adreça electrònica: | Perfil a les xarxes socials: |
| Domicili: |
| Web de l’entitat/empresa sol·licitant (si escau):  |
| DADES DEL REPRESENTANT LEGAL / PERSONA AUTORITZADA (si escau) |
| Nom i cognoms: |
| DNI/NIE: |
| Telèfon:  | Adreça electrònica: |
| Representa l’entitat sol·licitant en qualitat de: |

|  |
| --- |
| Dades del projecte audiovisual |
| Títol:  |
| Categories  | [ ]  Categoria I. Projectes audiovisuals de 15 fins a 20min [ ]  Categoria II. Projectes audiovisuals de 4 fins a 15min[ ]  Categoria III. Projectes audiovisuals d’1 fins a 4min |
| Relació amb línies estratègiques | [ ]  A. Moviments migratoris / riquesa i diversitat cultural [ ]  B. Feminismes / igualtat de gènere i inclusió social[ ]  C. Ecologisme / sostenibilitat ecològica / ecojustícia / salut global[ ]  D. Altres línies en el marc del DHS (cal especificar-les): ...................................................... |
| Format, gènere i breu descripció del projecte  |  |
| Nivell de col·laboració amb altres persones o col·lectius de la Mediterrània | [ ]  Nivell 1 (*Líban, Síria, Palestina, Egipte, Líbia, Tunísia, Algèria, Marroc*) [ ]  Nivell 2 (*Itàlia, França, Eslovènia, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Montenegro, Albània, Grècia i Turquia*) |
| Relació amb els eixos i ODS de l’Agenda 2030 | *PERSONES*☐ODS 1: Fi de la pobresa ☐ODS 2: Fam zero ☐ODS 3: Salut i benestar ☐ODS 4: Educació de qualitat ☐ODS 5: Igualtat de gènere *PLANETA*☐ODS 6: Aigua neta i sanejament ☐ODS 7: Energia assequible i no contaminant ☐ODS 12: Producció i consum responsables ☐ODS 13: Acció pel clima ☐ODS 14: Vida submarina ☐ODS 15: Vida d’ecosistemes terrestres*PROSPERITAT*☐ODS 8: Feina decent i creixement econòmic ☐ODS 9: Indústria, innovació i infraestructura ☐ODS 10: Reducció de les desigualtats ☐ODS 11: Ciutats i comunitats sostenibles*PAU*☐ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides*PARTENARIAT* ☐ODS 17: Aliances per assolir els objectius |

|  |
| --- |
| Sol·licitant  |
| Responsable  |
| Nom |  | Cognoms |  |
| DNI/NIE/Passaport/CIF: |  | Domicili postal |  |
| Tipus de relació professional amb el sector audiovisual |  |
| Tipus de sol·licitud | [ ]  Individual [ ]  Col·lectiva |

|  |
| --- |
| En el cas de ser col·lectiva, membres de l’equip sol·licitant:*(Al menys el 50% dels membres de l’equip, han de presentar el certificat de residència a les Illes Balears)* |
|  | Nom i cognoms | DNI /NIE i perfils a les xarxes socials |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
|  |  |  |
| Explicació breu del paper de cada un d’aquests membres en el marc del projecte audiovisual |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
|  |  |
|  Col·laboració amb persones o col·lectius d’altres països de la Mediterrània  |
| Descripció de la col·laboració amb altres cultures de la Mediterrània  |  |
| Nom de les persones/entitats o col·lectius participants i explicació dels vincles |  |
| Forma i funció de les col·laboracions en el projecte audiovisual |  |
| Antecedents de col·laboració  |  |

|  |
| --- |
| Dades ampliades del projecte audiovisual |
| Cal indicar idioma original i subtítols (si escau):  |
| En què consisteix el projecte audiovisual? (explicació ampliada de 1.500-2.500 paraules) |
|  |
| Propòsits creatius i comunicatius de l’autor/a en les línies estratègiques de la convocatòria |
|  |
| Tractament de la música o banda sonora  |
|  |
| Foment de la cultura local dels països implicats i de la interculturalitat |
|  |

|  |
| --- |
| **Documentació que es presenta**  |
| **[ ]**  | DNI/NIE o passaport de la persona sol·licitant |
| **[ ]**  | Documentació acreditativa de la constitució de l’empresa, si escau |
| **[ ]**  | Estatuts inscrits en el registre pertinent de l’entitat, si escau |
| **[ ]**  | Acreditació professional en el sector audiovisual |
| **[ ]**  | Certificat de residència de la persona responsable i mínim del 50% dels membres de l’equip. En el cas de persones jurídiques, acreditació del domicili fiscal a les Illes Balears.  |
| **[ ]**  | Resum biogràfic / CV de les persones o entitats participants |
| **[ ]**  | Certificat d’estar al corrent de les obligacions tributàries o de la Seguretat Social |
| **[ ]**  | Guió |
| **[ ]**  | Mostra del guió tècnic |
| **[ ]**  | Tractament del projecte i/o personatges |
| **[ ]**  | Pla de producció |
| **[ ]**  | Pla de rodatge  |
| **[ ]**  | Altres (cal especificar-ho):  |

**Declara sota la seva responsabilitat**

1. Que coneix i accepta les condicions de la convocatòria dels Premis Futurs Utòpics a la Mediterrània.
2. Que adjunta la documentació exigida.
3. Que la persona o l’entitat sol·licitant no ha estat sancionada o condemnada per resolució administrativa ferma o per sentència judicial ferma, en els tres darrers anys, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere.

***Firma de la persona responsable del projecte,*** **Data**:

En compliment del que disposa la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades personals, us informam que les dades recollides seran incloses en diversos fitxers gestionats per la UIB la finalitat dels quals és la gestió administrativa de la vostra sol·licitud. Les dades que es demanen són necessàries per complir aquesta finalitat i, per tant, el fet de no obtenir-les impedeix acomplir-la.

La UIB és la responsable del tractament de les dades i, com a tal, us garanteix els drets d’accés, rectificació, cancel·lació i oposició en relació amb les dades facilitades, i per exercir-los us heu d’adreçar per escrit a: Universitat de les Illes Balears, Secretaria General, a l’atenció del responsable de seguretat, cra. de Valldemossa, km 7.5, 07122 Palma (Illes Balears). De la mateixa manera, la UIB es compromet a respectar la confidencialitat de les vostres dades i a utilitzar-les d'acord amb la finalitat dels fitxers.