



**Universitat**  
de les Illes Balears

Oficina de Cooperació  
al Desenvolupament  
i Solidaritat

Servei  
d'Activitats  
Culturals



G CONSELLERIA  
O AFERS SOCIALS  
I ESPORTS  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ COOPERACIÓ

## CONVOCATÒRIA DELS PREMIS PER A PROJECTES AUDIOVISUALS

### FUTURS UTÒPICS DE LA MEDITERRÀNIA 2021

En el context actual d'una pandèmia com la de COVID-19, en què s'han fet més evidents que mai el valor i la importància del sector cultural per poder superar moments difícils, volem mostrar-los el nostre reconeixement i agraïment en forma de suport, promoció i impuls al sector cultural amb aquesta convocatòria pública dirigida a creatives i creatius professionals residents a les Illes Balears.

Les Illes Balears es troben estratègicament situades a la Mediterrània, i, per tant, la Universitat de les Illes Balears (UIB) té una situació privilegiada geogràficament per actuar d'una manera ferma i compromesa per impulsar una transformació ecosocial en l'escenari de crisi multidimensional en la qual es troba actualment la Mediterrània. Com a institució tenim una responsabilitat i un compromís social: «un enfocament local-global que ens convida a canviar la mirada Nord-Sud per una mirada horitzontal de sud global i nord global, amb l'objectiu d'identificar realitats compartides pels col·lectius més vulnerables, unes realitats que són generades pels efectes més perversos del sistema capitalista, patriarcal, neoliberal i heteronormatiu» ([Estratègia d'educació per a la ciutadania global de les Illes Balears 2021-2024](#)).

Quan ens enfrontam a escenaris com el col·lapse ecològic, la vulneració dels drets humans i les injustícies i desigualtats socials, les universitats hem d'actuar promocionant la recerca, la formació i la governança que ens ajudin a mobilitzar-nos per construir altres futurs possibles de forma col·lectiva. Per altra banda, tant el món acadèmic com el cultural estan compromesos amb l'[Agenda 2030 per al desenvolupament sostenible](#) de les Nacions Unides, en la qual les expressions artístiques també són una via per impulsar i implementar els 17 Objectius de desenvolupament sostenible (ODS) i per mobilitzar les societats per aconseguir un món més just i sostenible.

La creació cultural és una eina privilegiada per a explicar i entendre el canvi social així com per a imaginar els futurs possibles. Per aquest motiu, la disciplina artística audiovisual és no tan sols un dels instruments de sensibilització més potents en l'actual societat digital, sinó també un canal que ens pot ajudar a superar els futurs distòpics amb els que ens estan bombardejant contínuament. És per aquest motiu, i en el marc del conveni de col·laboració amb la Conselleria d'Afers Socials i Esports del Govern de les Illes Balears, que l'Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat (OCDS), en col·laboració amb el Servei d'Activitats Culturals (SAC), impulsa aquesta convocatòria, d'acord amb les bases següents:

#### Bases

##### **Primera. Objecte de la convocatòria**



L'objecte d'aquesta convocatòria és atorgar premis en tres categories diferents als projectes audiovisuals que versin sobre les línies estratègiques establertes presentats per creatius i creatives professionals residents a les Illes Balears i que comptin amb la col·laboració d'altres persones o col·lectius de la Mediterrània, amb la finalitat d'impulsar les xarxes internacionals de col·laboració intercultural.

## **Segona. Objectius principals i línies estratègiques**

Els objectius que es persegueixen amb aquesta convocatòria són els següents:

- Impulsar la promoció i producció cultural referents als «futurs utòpics de la Mediterrània»: sostenibilitat ecològica, ecojustícia, igualtat de gènere, moviments migratoris, riquesa i diversitat cultural, en el marc dels Objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 i del desenvolupament humà sostenible (DHS).
- Aconseguir projectes artístics per sensibilitzar sobre les situacions de desigualtat i injustícia existents a la Mediterrània per rompre el cercle viciós d'ignorància-indiferència-ignorància, així com impulsar la construcció d'un món més just i equitatiu, fomentant la consciència crítica i el compromís social.
- Posar de manifest la interdependència geogràfica i entre els diversos àmbits de la cooperació a través de la cultura com a motor de desenvolupament: salut, economia, protecció social, sostenibilitat ecològica, gènere, etc., assumint els reptes als quals ens enfrontam per no deixar ningú enrere en la Mediterrània.
- Promoure el compromís del sector cultural amb la defensa dels drets humans i la sostenibilitat ecològica o ecojustícia i impulsar el treball en xarxa en el context mediterrani que permeti generar sinergies internacionals.

Els projectes audiovisuals, a més d'emmarcar-se en alguns dels ODS de l'Agenda 2030, s'han d'incloure, com a mínim, en alguna de les línies estratègiques següents:

- a) Moviments migratoris / riquesa i diversitat cultural
- b) Feminismes/ecofeminisme / igualtat de gènere / inclusió i protecció social
- c) Ecologisme / sostenibilitat ecològica / ecojustícia / salut global
- d) Altres a especificar en el marc del DHS.

## **Tercera. Requisits per sol·licitants**

- Persones majors d'edat amb plena capacitat d'actuar que, de manera individual o col·lectiva, presentin un projecte audiovisual d'acord amb aquestes bases.
- Persones físiques amb residència a les Illes Balears o bé persones jurídiques amb domicili fiscal a les Illes Balears en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds de la convocatòria.



- Persones creatives professionals del sector audiovisual (director/a, guionista, actor, actriu, productor/a, distribuïdora, etc.). S'acreditarà amb l'escriptura de constitució, amb l'acta fundacional o amb el certificat de situació al cens d'activitats econòmiques, amb el document d'alta com a autònom o amb la presentació d'obres audiovisuals escrites o realitzades amb anterioritat, premis rebuts o documentació similar. La documentació presentada serà verificada pel personal de l'OCDS abans de la resolució de nomenament dels guanyadors o guanyadores.
- Les entitats sense ànim de lucre també poden participar-hi.
- Com a màxim, la mateixa persona física o jurídica pot presentar un projecte audiovisual per cada una de les categories establertes a la base cinquena.
- En cas de ser guanyadors/es, els autors/es hauran de dur a terme la producció i postproducció del projecte audiovisual en els terminis establerts a la base sisena.
- Si ja han obtingut altres premis anteriorment pel mateix projecte audiovisual, no poden ser premiats.
- En tot cas, la persona, empresa o entitat guanyadora haurà d'acreditar que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat en el moment de presentar les sol·licituds.

#### **Quarta. Requisits dels projectes audiovisuals**

- El projecte ha de comptar obligatòriament amb la col·laboració d'altres persones o col·lectius de la Mediterrània amb la finalitat d'impulsar les xarxes internacionals de col·laboració intercultural.
- Els projectes han d'estar relacionats amb les línies temàtiques establertes a les bases, sense limitació del tipus conceptual o experimental. Convocatòria oberta a qualsevol tipus d'obra audiovisual, ja sigui ficció, documental, videoart, videoclip, *fashion films*, animació, etc.
- Les idees han de ser inèdites i de nova creació, específiques per a aquesta convocatòria o adaptacions d'obres prèvies, tant del mateix/a autor/a com d'altres, sempre que es disposi d'una cessió de drets per a aquesta finalitat.
- Només es permet presentar un projecte per artista, grup o col·lectiu en cada una de les categories establertes a les bases.
- Cal incloure un tractament del projecte: explicació de l'enfocament, informació de la proposta que el diferencia singularment, informació dels personatges, acció, etc.
- S'acceptaran obres en qualsevol idioma. Quan aquest sigui diferent del castellà o el català, han de ser subtitulades al castellà, el català i/o l'anglès.

#### **Cinquena. Categories dels projectes audiovisuals**

- Categoria I: Projectes audiovisuals de 15 fins a 20min.
- Categoria II: Projectes audiovisuals de 4 fins a 15min.



— Categoria III: Projectes audiovisuals d'1 fins a 4 min.

### **Sisena. Pressupost, dotació dels premis i forma de pagament**

S'estableix una partida pressupostària total de 50.000 euros, a càrrec del conveni instrumental entre el Govern de les Illes Balears i la Universitat de les Illes Balears per concretar les obligacions derivades de la concessió d'una subvenció nominativa per dur a terme actuacions en matèria de cooperació al desenvolupament.

El pressupost es distribueix de la manera següent:

- Categoria I: un primer premi de 15.000 euros i un segon premi de 12.000 euros.
- Categoria II: un primer premi de 10.000 euros i un segon premi de 7.000 euros.
- Categoria III: un primer premi de 4.000 euros i un segon premi de 2.000 euros.

Aquests premis aniran destinats a la producció i postproducció dels projectes audiovisuals guanyadors. Cal aplicar-hi els impostos i/o les retencions que corresponguin.

En cas que el premi d'alguna de les categories quedi desert, el seu import es pot destinar a qualsevol de les propostes que quedin en reserva de la resta de categories, segons valoració del jurat.

El pagament dels premis es farà efectiu mitjançant transferència bancària a les persones responsables, per a les categories I i II, de la manera següent:

- El 60% de l'import total, en el moment de la concessió i acceptació del premi.
- El 40% de l'import total, al final del termini de presentació del projecte audiovisual, que per a la categoria I és de màxim 9 mesos des de la publicació de la resolució i per a la categoria II és de màxim 6 mesos des de la publicació de la resolució.

I per a la categoria III es farà un únic pagament del 100% i amb un termini d'un mes per presentar el projecte audiovisual des de la publicació de la resolució.

En cas que, un cop finalitzat el termini establert per a la realització dels projectes, aquests no s'haguessin realitzat o no tinguessin l'aprovació del jurat, mitjançant informe justificat, es procediria sol·licitar la devolució de l'import abonat en concepte de premi.

### **Setena. Formalització de la documentació**

Les persones interessades han de presentar al Registre General o Registre Electrònic



de la UIB, o mitjançant qualsevol de les formes jurídiques previstes a l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la documentació de sol·licitud següent:

1. Formulari de sol·licitud segons el model disponible a la web <<https://cooperacio.uib.cat/>>, degudament emplenat i amb les firmes corresponents.
2. Altra documentació annexa que es detalla al formulari esmentat.

A més de realitzar la sol·licitud per registre oficial de la UIB, la documentació en format digital pot lliurar-se per correu electrònic a l'adreça: <[ocds@uib.es](mailto:ocds@uib.es)>, o bé mitjançant un CD o USB adjunt a la documentació lliurada en paper.

L'OCDS revisarà la documentació presentada i, en cas de ser incompleta o incloure errors reparables, establirà un termini de deu dies a partir de l'endemà de la notificació perquè es corregeixin les mancances o s'enviïn els documents preceptius; amb l'avertència que, en cas que no es faci així, es donaran per desestimades les sol·licituds.

#### **Vuitena. Terminis de sol·licitud**

Es pot presentar la sol·licitud del 19 de juliol al 30 de setembre de 2021.

#### **Novena. Jurat**

Per analitzar i valorar les propostes dels projectes audiovisuals presentats d'acord amb els criteris de valoració establerts a les presents bases respectant els principis de concurrència, objectivitat i igualtat, es constituirà un jurat format per la senyora Magdalena Brotons, vicerectora de Projecció Cultural de la UIB, el senyor Jaume Ripoll, cofundador i director editorial de Filmin, com a representant del sector audiovisual, i la senyora Laura Celià, directora general de Cooperació de la Conselleria d'Afers Socials i Esports del Govern de les Illes Balears, o les persones en qui deleguin.

El jurat es reserva la possibilitat de fer consultes i demanar els assessoraments externs que consideri convenients, i pot requerir a les persones participants en qualsevol moment del procés la documentació acreditativa que consideri oportuna.

#### **Desena. Criteris de valoració**

Es tindran en compte els criteris següents:

- Els projectes s'han de dur a terme amb la participació d'altres persones o col·lectius de la Mediterrània. Aquestes col·laboracions seran enteses com de nivell 1 o 2 d'importància (les de nivell 1 seran les que obtinguin més puntuació en els barems):
  - Nivell 1: Síria, Líban, Palestina, Egipte, Líbia, Tunísia, Algèria i Marroc.



- Nivell 2: França, Itàlia, Gibraltar, Eslovènia, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Montenegro, Albània, Grècia i Turquia.
- Es tindrà en compte per a la valoració dels projectes: la banda sonora, el guió, l'equip de professionals, la direcció artística, etc., així com altres factors que puguin intervenir en la qualitat artística i tècnica final del projecte audiovisual.
- Fonamentació, contextualització i grau d'adequació a l'objecte de la convocatòria del projecte audiovisual, emmarcat en alguna de les línies estratègiques esmentades.
- Rellevància, actualitat, qualitat artística, originalitat i innovació en el marc de l'educació per a la transformació social i dels ODS de l'Agenda 2030.
- Participació de dones amb un percentatge mínim del 50%.
- Trajectòria professional de l'equip tècnic implicat. També es puntuarà positivament les trajectòries incipients.
- Es valorarà positivament la col.laboració amb artistes de l'àmbit musical per la creació de la banda sonora original. Foment de la cultura local dels països implicats de la Mediterrània.
- Ús dels idiomes originals i subtítols adients.
- Tractament i descripció del projecte, personatges, pla de producció i de rodatge, entre d'altres.

### **Onzena. Comunicació de la concessió**

L'OCDS notificarà la concessió de l'ajut en un termini màxim de dos mesos, a comptar a partir de l'endemà de la finalització del termini de sol·licituds, a la persona que figuri com a sol·licitant. Així mateix, aquesta informació es publicarà a la pàgina web <http://cooperacio.uib.cat>.

El venciment del termini fixat sense que s'hagi dictat ni notificat la resolució expressa faculta la persona interessada, en tots els casos, perquè entengui per desestimada la sol·licitud.

### **Dotzena. Acceptació del premi i obligacions de les persones adjudicatàries**

Les persones adjudicatàries han de comunicar a l'OCDS l'acceptació expressa del premi mitjançant el document aportat per l'OCDS, signat per la persona responsable, en el termini de deu dies naturals des de l'endemà de la notificació. Les obligacions de les persones adjudicatàries són:

- Lliurament dels treballs presentats amb la seva totalitat ja editats per a la seva difusió en els terminis establerts a la present convocatòria.
- Complir la normativa respecte dels drets d'autoria d'altres recursos que es puguin fer servir durant l'edició del projecte audiovisual. Cedir a la UIB i al Govern de les Illes Balears, mitjançant un document escrit, els drets d'ús i de difusió de l'audiovisual, encara que no els d'autoria. La UIB i el Govern de les Illes Balears tindran els drets de reproducció, distribució i comunicació pública dels projectes guanyadors, d'acord amb la legislació vigent, i



**Universitat**  
de les Illes Balears

Oficina de Cooperació  
al Desenvolupament  
i Solidaritat

Servei  
d'Activitats  
Culturals



G CONSELLERIA  
O AFERS SOCIALS  
I ESPORTS  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ COOPERACIÓ

s'obliguen a respectar els drets morals de la persona o les persones autores del treball en qualsevol ús que se'n faci, d'acord amb les normes de dret de propietat intel·lectual vigents (Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria).

- Facilitar a l'OCDS el material gràfic amb les indicacions esmentades a les bases. Aquest material formarà part de l'actualització de la col·lecció UIB Solidària i es podrà incloure a les activitats de difusió i campanyes de sensibilització i mobilització social que es realitzin.
- Facilitar les autoritzacions signades de les persones que siguin enregistrades.
- Fer constar el suport obtingut de la UIB i el Govern de les Illes Balears en tot el material que es generi, incloent-hi els logotips corresponents, i promoure la utilització de les etiquetes #FutursUtopicsMediterrània per augmentar l'impacte a les xarxes socials, mitjançant l'ús d'imatges i continguts relacionats. Es recomana seguir @cooperacioUIB i @UIBuniversitat, @CulturaUIB i @goib\_cooperacio i etiquetar-los a les publicacions relacionades.
- Les persones que hagin guanyat el premi han d'estar disposades a participar en els esdeveniments públics organitzats per la UIB per tal de donar a conèixer els projectes audiovisuals premiats, sempre que sigui possible.

### **Tretzena. Acceptació de les bases**

En el moment de participar-hi, s'accepten en tots els termes les bases d'aquesta convocatòria de premis.

La resolució d'aquesta convocatòria i tots els actes administratius que se'n derivin es poden impugnar en els casos i en la forma establerts per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Palma, 16 de juliol de 2021

El vicerector de Planificació  
Estratègica, Internacionalització i  
Cooperació,

La vicerectora de Projecció Cultural i  
Universitat Oberta

Marc Nadal Roberts

Maria Magdalena Brotons Capó