

# RAW



EXTRACTIVISMO

Y

ANIQUILACION INDIGENA

## TALLER

# CONCIERTO-DEBATE SOBRE LA RELACION ENTRE LA EXTRACCION INDISCRIMINADA DE RECURSOS NATURALES Y LA ANIQUILACION DE PUEBLOS INDIGENAS

## ACTIVIDAD GRATUITA

Esta actividad es una experiencia musical que pretende, a partir de la música, el vídeo, el relato documental y el coloquio, generar una reflexión con los jóvenes estudiantes de los IES sobre como la explotación indiscriminada de recursos naturales está generando una aniquilación de los pueblos indígenas; pero también de como estas prácticas extractivistas, eje estructural del sistema económico capitalista, están destruyendo de manera vertiginosa el medioambiente circunstancia vital para la vida. Develaremos como nuestro sistema económico basa su teoría del desarrollo social en una explotación y un consumo de recursos exponencial y continuado de forma infinita, obtenidos estos de la naturaleza que es un bien limitado.

## OBJETIVOS

1. Generar una actitud crítica ante las violaciones de derechos humanos, la desigualdad y la injusticia social en el mundo.
2. Descubrir y comprender el flagrante proceso de aniquilación cultural que viven los pueblos indígenas, víctimas de agresión, homicidio y desplazamiento forzado a causa de conflictos armados y la explotación indiscriminada de los recursos naturales.
3. Entender el vínculo que existe entre la problemática de los pueblos indígenas, la extracción de recursos naturales, globalización, consumismo y la destrucción del medioambiente
4. Valorar la importancia que tienen el respetar los derechos de los pueblos indígenas y comprender su sabiduría cultural en la resolución de problemas contemporáneos de la humanidad como la destrucción del medioambiente y el consumismo.

## CONTENIDOS A DESARROLLAR

Explotación indiscriminada de recursos naturales

- I. Extinción y exterminio de culturas indígenas
- II. Derechos humanos violentados
- III. Multinacionales
- IV. Globalización
- V. Consumismo
- VI. Consecuencias globales
- VII. Pensamiento crítico

## METODOLOGIA

Intervención musical interactiva y audiovisual que reúne

1. Una presencia vocal en vivo,
2. Un DJ que mezcla el trasfondo musical en directo fusionando tendencias estilísticas de Hip-hop, Rap, Drum and Bass, con sonidos de la naturaleza, la extracción de recursos , voces y sonidos indígenas
3. Video-creaciones originales que, ilustran de manera conjunta, la realidad que viven estos grupos humanos sometidos a desplazamientos constantes por siglos, formada con imágenes sugerentes que aportan claridad a la reflexión propuesta en los temas musicales.

## DESCRIPCION



Actividad de sensibilización que se compone de una intervención musical compuesta por tres temas musicales que reúne, una presencia vocal en vivo, acompañada por un DJ que mezcla en directo, fusionando tendencias estilísticas de Hip-hop, Rap, Drum and Bass, con sonidos musicales indígenas y sonidos que reflexiones relevantes, complementado todo esto con una video creación original que, de manera conjunta, ilustra los contenidos planteados en cada canción



Entre cada tema se hará una reflexión interactiva entre los alumnos y los artistas y el relator, sobre el contenido de cada tema. Al final se diserta entre todos sobre cuál es el grado de implicación de nuestros gobiernos, empresas transnacionales y sobre cuál es el papel que debemos jugar como personas integrantes de esta sociedad, como consumidores de productos que provienen de estos recursos, ante estas problemáticas globales.



Cada alumno en la siguiente clase de asignatura, por escrito en un folio responde un breve test. En el que se plantea sobre que aspectos de su vida podría modificar para realizar un consumo responsable, como incentivar el respeto por los derechos humanos, y como implementar ciertos aspectos



relevantes de la cosmovisión y cultura indígenas en algunos problemas de nuestra sociedad.

## CONTENIDO TEMATICO



Actualmente el mundo está en una crisis de incompreensión de nuestra propia existencia, la mente humana a hecho de si mismo un laberinto de formas de interpretación sobre la vida, sin saber cuál es la más adecuada y la que mejor nos llevaría a una buena calidad de vida, pero sin embargo nadie puede negar que el contacto con la naturaleza es la mejor de todas las interpretaciones.

Esta crisis se cuantifica en un deterioro medioambiental severo, producto de un expolio indiscriminado. La cultura occidental, ha construido Una sociedad sumida en una obsesiva búsqueda por el mal llamado “desarrollo o progreso”, que se impone e instrumentaliza por las potencias económicas y se articula materialmente por medio de grandes empresas despojando en su frenesí devorador los territorios ancestrales de los pueblos originarios despilfarrando a su paso el agua, la tierra, los bosques, y otros bienes preciados, sin ningún tipo de consideración ni reserva.



Tendemos a agruparnos en sociedades cuyos pilares son la producción y el consumo ilimitados, generando una red de excesos que crece en detrimento de nuestro propio hábitat. Sin embargo, este modelo de subsistencia no es ni generalizable ni sostenible. Si toda la población mundial tuviera, por ejemplo, la media de automóviles europea, la mezcla de gases que conforman la atmósfera sería irrespirable. Con el actual sistema económico, el crecimiento sólo es rentable cuando el precio a pagar recae sobre la Naturaleza, las generaciones futuras, las condiciones de la mano de obra y, con especial inclemencia, sobre los países del Sur. Es innegable que en los países desarrollados, el crecimiento se nutre del expolio de la riqueza humana y material de los países en subdesarrollo.

La humanidad ahora situada en una angustiante encrucijada. Urge encontrar soluciones que reviertan los desastres ecológicos, sociales y humanitarios, producidos por este modelo económico sustentado en la teoría del crecimiento exponencial e infinito del capital a partir de la utilización de recursos finitos. Esto nos obliga a replantear nuestra relación con el planeta y a buscar modelos que nos



salven de la debacle existencial, y es en este momento cuando el devenir histórico nos obliga a dar la razón a la marginada sabiduría de los indígenas.

Esta comunidad inperenne de individuos que no han sido permeados por la expansión de la cultural occidental europea define de manera radicalmente contraria la naturaleza.

Ellos escenifican Una filosofía existencial más holística que se implementa a partir de la concepción del sentido de la vida humana y su papel en el entorno original natural.

Para los indígenas esta relación milenaria con el planeta y su comprensión de las leyes de la naturaleza representa parte de su sentido de vida, por no decirlo parte de su alma, lo que más aman de su existencia.

Esta manera de entender el planeta, esta cosmovisión indígena, emerge como referente indiscutible que nos obliga a redefinir la relación con la naturaleza.

Los pueblos indígenas, que han sobrevivido históricamente a conquistas, a la occidentalización, a la discriminación y devastación de su hábitat, mantienen tradiciones compatibles y en armonía con lo que llamamos "medio ambiente". A la vez, son los agentes de la mayor parte de la diversidad cultural del planeta, riqueza que se debe a formas no destructivas de supervivencia que varían considerablemente de un territorio a otro.



Aunque sea poco rentable manifestarlo, esta relación entre riqueza cultural y conservación del medio ambiente no es en absoluto fortuita. Atendiendo a la distribución global de los pueblos indígenas, existe una evidente correlación entre las regiones de intensa diversidad biológica y las regiones de intensa diversidad cultural. Esta relación es particularmente marcada en las zonas de

selva tropical, especialmente las localizadas a lo largo del Amazonas y en la América Central. De los nueve países en los que se habla el 60% de las lenguas, seis albergan también cantidades excepcionales de especies vegetales y animales que sólo se encuentran en estos lugares. Países que albergan más de dos terceras partes de los recursos biológicos de la Tierra, son también los territorios tradicionales de la mayoría de los pueblos indígenas del mundo.

### **EL 80% DE LAS ZONAS CON MAYOR BIODIVERSIDAD DE LA TIERRA SON EL HOGAR DE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES**

En el mundo, hay alrededor de 300 millones de personas que pertenecen a pueblos nativos. Aunque constituyen aproximadamente el 4,5 % de la población mundial, representan cerca del 10 % de los pobres.

Si bien estos pueblos protegen en su territorio cerca del 80 % de la biodiversidad del planeta, son propietarios legales de menos del 11 % de dichas tierras.

Yellowstone, la Amazonia o el Serengueti, son de hecho la patria ancestral de millones de indígenas que cuidaron y protegieron sus entornos naturales durante muchas generaciones.

Los pueblos indígenas y tribales están siendo expulsados ilegalmente de estos territorios en nombre de la "conservación" de la naturaleza, proyectos extractivistas de recursos naturales o para el uso de la tierra en proyectos agroindustriales o energéticos.

Ante este hecho, no debería sorprendernos que la explotación de minerales e hidrocarburos, pero también de otros tipos de extractivismo como el hidroeléctrico, el forestal y el agrícola, entre otros, sea una causa permanente de guerras, conflictos sociales y ambientales en todo el planeta.

Madera, Carbón, oro, cobre, agua, coltán, esmeraldas, diamantes, soja, carne, leche, entre muchos otros tienen como destino principal los países industrializados, nuestras sociedades, nuestros hogares, nuestro confort.



### LOS INDIGENAS SON EL MEDIOAMBIENTE.

**Por el contrario los pueblos originarios que se asumen como parte integral de la naturaleza, aparecen inequívocamente como los auténticos protectores de la misma.**

**Han sabido interiorizar que la necesitan para vivir y, en consecuencia, la cuidan como parte de ellos.** Conocen sus plantas, su fauna, sus alimentos... todo, excepto el modo de hacerle daño.

Los pueblos tribales tienen la habilidad de tomar de la Naturaleza, sin dañarla, solo aquello que necesitan para vivir, no despilfarran, no malgastan, no acumulan, no desperdician, no trafican, no especulan, no contaminan. **Así viven en la tierra, así la cuidan, así se convierten en sus guardianes.**

A pesar de esto, su imagen se presenta como un retraso en un mundo que avanza de la mano de la tecnología. Un mundo en el que por fortuna aun quedan decenas de poblaciones indígenas.

**Los pueblos indígenas y tribales cuidan de sus entornos mejor que nadie, ya que "han dependido de ellos y los han gestionado durante miles de años".**

- **Ayudan a mantener las abejas.** Las abejas son imprescindibles. No solo son productoras de miel, sino que la polinización de estos insectos contribuye al mantenimiento de muchas de las plantas y alimentos que consumimos.
- **Protegen el crecimiento espontáneo y natural de múltiples alimentos**
- **Cazan de manera sostenible. Jamás cazan crías de animales.**
- **Protegen los bosques y su biodiversidad.**
- Las poblaciones indígenas aman la tierra y la custodian al punto de ser considerados "una barrera vital contra la deforestación".

"Un 30 de toda la Amazonia está controlado y adecuadamente cuidado por pueblos indígenas". Al menos una cuarta parte del carbono forestal del planeta se almacena en tierras comunales originarias,

Las imágenes satelitales son impresionantes: en muchos casos la deforestación se detiene exactamente donde comienzan las áreas indígenas.

### REQUERIMIENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO



Básicamente se pretende la colaboración de los centros educativos en la debida ejecución del proyecto, simplemente, acogiendo la actividad y organizando los grupos estudiantiles para participar en la actividad.

Toda la Logística la desarrolla Thakhi-Runa.

Este proyecto cuenta con el apoyo oficial de la **Consejería de Servicios sociales y cooperación de las Islas Baleares.**

### Información y contacto

Mauricio Tejada  
Coordinador General Plataforma  
Tels.622586005  
[maurotejada@thakhi-runa.com](mailto:maurotejada@thakhi-runa.com)

Marina Pozzebòn  
Coordinación Actividades escolares  
Tels. 617543544  
[marina@thakhi-runa.com](mailto:marina@thakhi-runa.com)

thakhi  runa

Arte • Humanidad • Cultura

[www.thakhi-runa.com](http://www.thakhi-runa.com)

Realiza:

Apoya:



G CONSELLERIA  
O SERVEIS SOCIALS  
I I COOPERACIÓ  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ COOPERACIÓ