

VELINGARA THEATRE

Intervenció social a Àfrica



Proyección y mesa redonda:

Aula Magna del Ed. G.M. de Jovellanos, UIB
Martes 27 de mayo 2014. 18 horas

Vélingara Théâtre es un documental escrito y dirigido por Javier Jarillo y Javier Arcos que intenta identificar los problemas de unos niños que también tienen los niños occidentales. No hay paternalismo, no hay sentimentalismo, es lo que es.

En Vélingara, al sur de Senegal, un grupo de adolescentes lucha por hacer teatro. Para lograr subirse al escenario y formar parte del viaje que les llevará por la región de la Casamance, tendrán que luchar contra sus miedos y sus propias familias, escogiendo entre la tradición y la modernidad. Empezaron a trabajar usando el teatro como herramienta de comunicación y al final llegaron a un conflicto social, porque es una zona muy aislada de Senegal, en la que no está permitido bailar, no está permitido cantar y el hecho de que ellos hicieran teatro generaba un cierto conflicto generacional.

Mesa Redonda con:

- Javier Jarillo, director del documental
- Dahouda Nanko, enfermero cooperante y vocal de voluntariado de Metges del Món
- Nanda Caro, profesora titular del Grado de Trabajo Social



Universitat de les Illes Balears

Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat