

el mètode

*Som davant
un mètode
teatral
per a la
transformació
personal i
social, que es
fonamenta
a afrontar
el conflicte
per cercar
alternatives
pacífiques i
constructives.*

És un procés dialògic i democràtic que utilitza l'art com a recurs per objectivar la realitat i assajar possibles accions de canvi. L'assaig permet analitzar de manera crítica aquesta realitat i posar en pràctica la capacitat assertiva enfront de les conseqüències provocades per determinades accions.

Les seves aplicacions són múltiples, com a recurs dialògic en l'educació, com a instrument de participació social i de democràcia cultural, com un recurs estètic i de transformació.

el taller

Adreçat principalment a estudiants i professorat de la UIB, així com altres persones interessades en la metodologia (com membres d'ONG o professorat d'IES).

el professorat

Rubén Comas, professor del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació i director del taller.
Valeria Wilter i Txus Pedrosa, expertes en la metodologia del teatre de l'oprimida.

disseny gràfic_ tirol

Plaça d'inscripció_
del **30 d'abril** al **9 de maig**
de 2012.
*Places limitades per ordre
d'inscripció.*
1 crèdit de lliure elecció

Preu del taller_
10€

Més informació i inscripcions a_
<http://cooperacio.uib.cat/>



Universitat de les
Illes Balears

Oficina de Cooperació al
Desenvolupament i Solidaritat

L'Oficina de Cooperació al Desenvolupament
i Solidaritat (OCDS) de la UIB, el Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de
l'Educació de la UIB i UNICEF presenten:

teatre de l'oprimida sobre drets de la **INFÀNCIA:** reflexió i acció per a la transformació social

**Taller intensiu el dia
11 i 12 de maig de
2012, a l'Aula de Teatre
de l'edifici Guillem
Cifre de Colònia,
campus
universitari**

unicef 
uneix-te per la infància

“El Teatre de l’oprimit és un moviment mundial estètic, no violent, que busca la pau, però no la passivitat”
 “El Teatre de l’oprimit s’utilitza actualment en dotzenes de nacions arreu del món, com a instrument per arribar a descobriments sobre un(a) mateix(a) i sobre l’Altre, per clarificar i expressar els nostres desitjos i comprendre els dels altres; un instrument per canviar les circumstàncies que produeixen el dolor i engrandir les que produeixen pau; per respectar les diferències entre individus i grups, per a la inclusió de tots els éssers humans en el diàleg i, finalment, un instrument per arribar a la justícia econòmica i social, la qual és el fonament de la veritable democràcia. Resumint, l’objectiu del teatre de l’oprimit és el desenvolupament dels drets humans essencials”

Extret de la declaració de principis de la ITO,
 Organització Internacional del Teatre de l’Oprimit.

“El nostre desig és conèixer millor el món en què vivim, per poder transformar-lo millor. El teatre és un recurs de coneixement i ha de ser també un mitjà per transformar la societat. Pot ajudar-nos a construir el futur, en comptes d’esperar passivament que arribi”

el teatre de l’oprimit

AUGUSTO BOAL

PROGRAMA

Divendres

11 DE MAIG 2012

9.00h - 11.00h
 INTRODUCCIÓ AL TO

I Introducció i dinàmiques participatives
 Tècniques de desmecanització
 Introducció del teatre imatge
 Reflexió sobre els exercicis

11.00h - 11.50h
 UNICEF I ELS DRETS D'INFÀNCIA

Presentació de la UNICEF i la convenció dels drets de la infància
 Treball en grups

11.50 - 12.00
 DESCANS

12.00 - 12.40
 POSADA EN COMÚ: DRETS D'INFÀNCIA

Conclusions drets de la infància

Dissabte

12 DE MAIG DE 2012

9.30 - 11.00
 CONTINUÏTAT GUIÓ I TEATRE FÒRUM

Assaig teatrefòrum

11.00 - 13.00
 PRESENTACIÓ

Presentació de la peça de teatrefòrum oberta a públic en general

13.00 - 13.30
 AVALUACIÓ DEL TALLER

12.40 - 14.00
 TEATRE IMATGE I DRETS D'INFÀNCIA

Dinàmiques de creació de grups - adquisició de recursos dramàtics i expressius
 Teatre imatge - responsabilitats a l'hora d'afavorir els drets de la infància

15.30 - 17.00
 CONTINUÏTAT TEATRE IMATGE I DRETS D'INFÀNCIA

Continuació del treball en grup
 Elecció i/o creació d'una figura-estàtua que canalitzi el sentit del conflicte.

17.00 - 17.10
 DESCANS

17.10 - 18.30
 EL GUIÓ I EL TEATRE FÒRUM

El teatrefòrum com a tècnica
 Creació d'una peça de teatrefòrum
 Assaig de teatrefòrum

PROGRAMA