

SEMINARI

El binomi Cultura i Cooperació al desenvolupament a la societat contemporània: **realitat i reptes.**

17-19 de novembre de 2010

ORGANITZA



**Universitat de les
Illes Balears**

Oficina de Cooperació al
Desenvolupament i Solidaritat

Amb el suport de:



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria d'Afers Socials,
Promoció i Immigració
Direcció General de Cooperació



<http://aferssocials.illesbalears.cat>

EN COL·LABORACIÓ AMB



**GESTORS CULTURALS
DE LES ILLES BALEARS**



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Càtedra UNESCO
de Politiques Culturals
i Cooperació



Universitat de Girona

Introducció

L'Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat (OCDS) de la Universitat de les Illes Balears duu a terme diferents accions de formació, recerca i sensibilització en l'àmbit de la cooperació universitària al desenvolupament. L'OCDS té, entre els seus objectius, la formació d'alumnat, de professionals i d'agents socials de la nostra comunitat en matèria de cooperació al desenvolupament, per garantir que les seves intervencions i activitats siguin eficaces i eficients enfront de les necessitats i els problemes sobre els quals s'actua. El seminari "El binomi Cultura i Cooperació al desenvolupament a la societat contemporània: realitat i reptes" abordarà del paper de la gestió cultural en les polítiques de cooperació al desenvolupament actuals, i dels reptes que provoquen els nous escenaris socioeconòmics i culturals, especialment la globalització, l'evolució de la societat contemporània. S'exposen les nocions fonamentals del binomi cultura-cooperació per al desenvolupament i s'aporten propostes i exemples procedents del turisme cultural, les indústries culturals, i la creació artística i cultural.

L'emergència de nous àmbits i necessitats ha provocat nous encàrrecs socials professionals en nous sectors de la vida social i concretament, en els darrers anys, la cultura ha esdevingut un sector de gran creixement i importància en les dinàmiques de desenvolupament territorial i socioeconòmic. Davant els nous escenaris de la cultura, que requereixen uns recursos humans adaptats a les noves realitats, el seminari vol contribuir a la seva formació així com a la reflexió, el diàleg, la generació de sinèrgies i el treball en xarxa entre els professionals de la gestió cultural i els representants de les organitzacions de cooperació al desenvolupament. Aquest seminari compta amb la col·laboració de dues entitats.

La Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona, que s'inscriu en el Programa Unitwin de la UNESCO que té com a finalitat establir xarxes universitàries en l'àmbit internacional, a partir de la solidaritat universitària i l'anàlisi de la creixent interdependència entre el nord i el sud i de la defensa dels valors, principis i convencions que promou la UNESCO a escala multilateral. Aquesta cooperació s'inscriu dins d'una dinàmica de desenvolupament i de defensa de la diversitat cultural. L'acció de les Càtedres Unesco és de temàtica molt àmplia, s'organitzen a partir de les iniciatives locals i es despleguen en xarxes universitàries més extenses per tot el món. Els seus continguts no estan limitats pel programa i permeten especialitzar-se en temes que es considerin oportuns en cada moment i context. També existeix la Xarxa sobre la gestió cultural i l'administració d'instituts culturals NETCULT a la qual s'integra la nostra Càtedra per a una major articulació del programa Unitwin en el sector de la cultura.

L'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears és un espai d'encontre i de reflexió, així com una plataforma de representació pels gestors culturals a les Illes Balears. Actualment forma part de la Federació Estatal de Gestió Cultural i té signat un conveni amb l'Associació de Gestors Culturals de Catalunya. La conformen professionals reconeguts de l'àmbit de la gestió cultural que formen part d'entitats públiques, privades i d'institucions dels diferents àmbits de la cultura. Els objectius de l'associació són: Consolidar la figura professional del gestor cultural. Assolir el reconeixement de la professió per part de les administracions públiques i entitats oficials. Afavorir un espai per l'intercanvi d'informació, idees, experiències, així com la formació permanent dels seus membres. Promoure el debat i la reflexió sobre temes d'interès col·lectiu en el camp de les polítiques i la gestió cultural. Esdevenir un òrgan d'interlocució amb les institucions públiques i privades de l'àmbit de la gestió cultural. Vincular l'associació a altres propostes del mateix àmbit.

Objectius

Aprofundir en el binomi cultura-cooperació per al desenvolupament mitjançant reflexions, propostes i exemples procedents del turisme cultural, les indústries culturals, i la creació artística i cultural, i les oportunitats de treball conjunt entre les persones responsables de projectes de cooperació al desenvolupament i de projectes de gestió cultural.

L'emergència de nous àmbits i necessitats ha provocat nous encàrrecs socials professionals en nous sectors de la vida social i concretament, en els darrers anys, la cultura ha esdevingut un sector de gran creixement i importància en les dinàmiques de desenvolupament territorial i socioeconòmic. Davant els nous escenaris de la cultura, que requereixen uns recursos humans adaptats a les noves realitats, el seminari vol contribuir a la seva formació així com a la reflexió, el diàleg, la generació de sinèrgies i el treball en xarxa entre els professionals de la gestió cultural i els representants de les organitzacions de cooperació al desenvolupament.

A més de la formació de les persones implicades en aquesta temàtica concreta, la generació d'un mapa dels agents de la cooperació cultural de les Illes Balears, és a dir de persones residents i entitats a les Illes Balears interessades en participar en projectes de cooperació cultural o rebre formació continuada envers aquesta temàtica

Requisits i criteris de selecció

Requisits: No es requereixen coneixements previs.

Criteris de selecció: Ordre d'inscripció i pertinença a algun dels col·lectius destinataris de l'acció.

Durada i dates previstes

El curs és de 25 hores (22 de les quals són presencials) i consta de 5 sessions, distribuïdes com segueix:

- El dimecres 17 de novembre de 9,00 a 14,30 hores i de 16,00 a 19,00 hores
- El dijous 18 de novembre de 9,00 a 14,30 hores i de 16,00 a 19,00 hores
- El divendres 19 de novembre de 9,00 a 14,30 hores

Lloc de realització

El curs s'impartirà simultàniament, mitjançant videoconferència, a Palma de Mallorca, Alaior i Eivissa. Si no hi ha persones inscrites a una seu, la sessió o sessions es traslladaran a Mallorca.

Titulació

A l'acabament del curs, l'alumnat que hagi assistit almenys al 80 per cent de les sessions i hagi desenvolupat un treball de reflexió de 2 pàgines sobre els continguts desenvolupats, obtindrà un certificat d'assistència i 2 crèdits de lliure configuració de la UIB. Aquest document de reflexió s'ha d'enviar a la coordinació abans de 15 de desembre (totes les reflexions obtingudes es publicaran en un blog perquè la resta de persones assistents les puguin llegir)

Programa

DIMECRES 17 de NOVEMBRE - MALLORCA

La jornada es podrà seguir per videoconfèrència a Menorca i Eivissa.

Matí:

PRESENTACIÓ DEL SEMINARI

Ponent: Jaume Sureda.

CULTURA I MULTILATERALISME

Ponent: Alfons Martinell

Tarda:

RELACIONS CULTURALS INTERNACIONALS

Ponent: Alfons Martinell

DIJOUS 18 de NOVEMBRE - MENORCA

La jornada es podrà seguir per videoconfèrència a Mallorca i Eivissa.

Matí:

CULTURA I COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

Ponent: Ana Muñoz Llabrés.

Tarda:

CULTURA I COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT (II): IMPLEMENTACIÓ I FINANÇAMENT

Ponent: Ana Muñoz Llabrés.

DIVENDRES 19 de NOVEMBRE - EIVISSA

La jornada es podrà seguir per videoconfèrència a Mallorca i Menorca.

Matí:

HOMOGENEÏTZACIÓ I DIVERSITAT CULTURAL EN TEMPS DE GLOBALITZACIÓ

Ponent: Tulio Hernández

TAULA RODONA / DEBAT DE CONCLUSIONS I PROPOSTES

Moderadores: Elisenda Belda (Eivissa) i Margalida Castells (Mallorca)

DIRECCIÓ: Jaume Sureda Negre

PROFESSORAT:

Jaume Sureda Negre.

Catedràtic del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació (UIB).

Margalida Castells Valdivielso.

Professora Associada del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació (UIB).

Alfons Martinell Sempere.

Responsable de la Càtedra UNESCO. Universitat de Girona.

Tulio Hernández.

Director del Laboratorio de Cultura Contemporánea de Caracas Venezuela.

Ana Maria Muñoz.

AECID, Madrid.

Elisenda Belda Aparicio.

Gestora Cultural. Vocal a Eivissa de l'Associació de Gestors Culturals de les Illes Balears.

Preu	40 euros. Comunitat UIB: 30 euros.
Places	Màxim: 60 persones, entre les tres Illes Destinataris: Gestors culturals en formació i en actiu. Estudiants universitaris de qualsevol titulació, però interessats en la cooperació al desenvolupament. Representants d'ONGD. Altres persones interessades en la temàtica.
Informació i inscripció	Matrícula: fins al 10 de novembre de 2010 Documentació que cal aportar: - Full d'inscripció. - Fotocòpia del DNI o passaport. - Còpia de l'ingrés bancari. Cal fer un ingrés indicant Nom Complet de la persona que es matricula, al número de compte corrent: 20510151-61-1045005989 (Sa Nostra). Més informació: mcastellsva@uoc.edu

*Un cop realitzada la transferència, cal enviar el corresponent justificant de pagament a **mcastellsva@uoc.edu***

ORGANITZA



Universitat de les Illes Balears

Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat

Amb el suport de:



Govern de les Illes Balears

Consellera d'Afers Socials, Promoció i Immigració
Direcció General de Cooperació

<http://aferssocials.illesbalears.cat>



EN COL·LABORACIÓ AMB



GESTORS CULTURALS DE LES ILLES BALEARS



Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura



Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació



Universitat de Girona